

KAZANTIP – UKRAINAN IBIZA!

Joka vuosi keskikesällä tuhannet ja taas tuhannet biletyshimoiset venäläis- ja ukrainalaisnuoret, teknofriikit, hipit sekä auringonpalvojat pakkaavat keltaisiin matkalaukkuihinsa bikininsä, uimahousunsa sekä roimasti juhlamieltä ja suuntaavat matkansa kohti Mustanmeren sinisiä aaltoja, aurinkoa ja tanssimusiikkia. Matkan määränpää on Kazantip – paikka jota hyvällä syyllä voi kutsua Venäjän Goaksi.

Jokaisen vuoden heinäkuun puolivälissä pieni ja idyllinen Mustanmeren rantakaistale julistautuu kuukauden ajaksi itsenäiseksi valtioksi, jolla on omat ja eriskummalliset mutta samalla niin kiehtovat ja viehättävät sääntönsä. Nuorten auringon- ja musiikinpalvojen hallitseman valtion nimi on Kazantip.

Kazantip on 10 vuoden toimintansa aikana ehtinyt muodostua jo varsinaiseksi myytiksi: se on paikka josta kukaan ei oikeastaan paljoa tiedä, mutta josta jatkuvasti nuorison keskuudessa puhutaan. Se on synnyttänyt legendoja ja tarinoita joiden todenperäisyyttä saattaa skeptisempi kuulija epäillä. Suurin osa hurjimmistakin taruista on kuitenkin totta.

Kazantip, tai toiselta nimeltään Z-games on Ukrainan suurimpia kesäfestareita. Ne kestävät heinäkuun puolivälistä elokuun puoliväliin ja keräävät paikan päälle yhteensä kymmeniä tuhansia venäläis- ja ukrainalaisnuoria. Festarit tarjoavat hiekkaisia, aurinkorantoja, surffailua, tapahtumia, erotiikkaa, eksotiikkaa sekä tanssimusiikkia Euroopan huipulta.

Kazantipasta on yllättävän vaikea löytää tarkkaa tietoa. Tuntuu jopa siltä, että festivaalin järjestäjät pyrkisivät tahallaan verhoamaan valtionsa olemassaolon salaisuuden usvaan. Kazantipalla on omat verkkosivunsa osoitteessa www.kazantipa.net, mutta sivut ovat sekavat ja ne tarjoavat pikemminkin enemmän kysymyksiä kuin vastauksia. Sivuilla ei edes kerrota tarkasti, miten Kazantipan pääsee ja missä se tarkalleen ottaen sijaitsee. Asia täytyy selvittää toisin.

Kazantipan tasavaltaan päästäkseen on ensin matkustettava joko junalla tai lentokoneella Krimille, Simferopolin kaupunkiin. Simferopolista pitää ottaa paikallisjuna pienempään, Evpatorian kaupunkiin. Evpatoriasta on matkettava vielä muutaman kilometrin matka bussilla ja kohta edessä siintävätkin jo Mustanmeren kimmeltävät aallokot. Kartalta on Kazantipan voi paikantaa läheltä Popovkan kylää.

Kazantipan biletasavaltaan päästäkseen täytyy hankkia viisumi. Viisumi oikeuttaa koko kuukauden aikaiseen oleskeluun alueella ja se maksaa noin 70–90 dollaria. Tasavaltaan on ollut mahdollisuus päästä myös maksutta: ehtona on se, että ottaa mukaansa keltaiseksi maalatun matkalaukun jonka sisäpuolelle on kirjoitettu omistajan nimi.

Majoittua voi joko omaan telttaan, lähikylien vuokramökkeihin tai Kazantipan omiin majoitustelttoihin. Yö majoitusteltoissa maksaa noin viisi dollaria. Kazantipan telttamajoituksessa on omat sääntönsä: telttoihin ei nimittäin anneta majoittua, ellei majoittuvassa seurueessa ole edustettuna tasapuolisesti molempia sukupuolia. Mikäli siis paria ei ole löytynyt, täytyy sellainen käydä vaikka etsimässä, josi nukkumaan mieli. Alueelta löytyy myös noin parikymmentä 2,5 x 2,5 metriä kokoista koppia. Koppien kalusteina on ainoastaan yksi sänky ja niiden seinät on koristeltu Kama-Sutraa mukailevin piirroksin. Koppien tarkoitusta voi tällainen siveellinen nuorimies vain arvailla.

Musiikki soi Kazantipassa käytännössä tauotta. Settiään heittävä aamusta iltaan niin Venäjän ja Ukrainan Dj-huiput kuin amatööriosoittajatkin. Bileitä varten alueelle on rakennettu rannan kupeeseen useita tanssialueita ja tekno raikaa myös lukuisissa rantabaareissa.

Alueesta tekee erikoisen se, että siellä sijaitsee 1980-luvulta peräisin oleva ydinvoimalan rakennustyömaa. Valtavan voimalaitoksen betonivalut saatiin valmiiksi, mutta itse rakennustyöt keskeytyivät Neuvostoliiton hajoamisen myötä. Joissain Kazantipan tapahtumissa myös itse voimalaa käytetään biletystarkoituksiin.

Pietarissa asuva suomalainen toimittaja Sami Hyrskylähti kertoi erään luentonsa yhteydessä, että reaktorihallin kolossaalista, valurautaista reaktorin kantta käytetään mm. lyömäsoittimena. Ryhmä ihmisiä takoo kantta moukareillaan musiikin tahtiin ja efekti on kuulemma vähintäänkin järisyttävä.

Juhlijoiden pukeutumiskoodi on vaihteleva - useissa tapauksissa jopa naturistinen - minkä tarkkasilmäinen lukija voi valokuvista ja videostakin (linkki lopussa) päätellä. Juhlaväki suosii usein myös melko friikahtavia asusteita. Nyrkkisääntö kuitenkin on: mitä vähemmän, sen parempi.

Mutta Kazantip ei kaikesta huolimatta ole pelkkää aurinkoa, seksiä ja teknomusiikkia. Kuukauden aikana biletasavallassa järjestetään nimittäin useita surffailutapahtumia, rantalentopallokaboja ja muutakin enemmän tai vähemmän urheilullista ajanvietettä. Läheisen ydinvoimalarakennustyömaan vieressä sijaitsevan nostokurjen huipulta on rohkeimmilla mahdollisuudet kokeilla myös base-hyppäämistä. Tasavallassa voi halutessaan solmia myös pika-avioliiton. Lähes päivittäin Kazantipan alueelle rakennetussa häätempelissä vihitään pika-avioliitoissa "virallisia" Kazantipa-pariskuntia.

Festarin historia alkaa vuodelta 1995, jolloin nykyisen alueen viereisessä kylässä järjestettiin ensimmäinen pienimuotoinen festivaali. Vuonna 2001 Kazantip siirtyi nykyiselle rannalle, jonne tarkoitusta varten on vuosien kuluessa rakennettu Rauha –niminen rantakaupunki. Tapahtuma on vuosien varrella paisunut huomattavasti, mutta se on silti onnistunut säilyttämään epäkaupallisen maineensa. Viime vuosina Kazantipan yhteydessä on järjestetty talvisin myös Kazantipa-kiertueita sekä "lämmittelybileitä" Venäjän ja Ukrainan suurimmissa kaupungeissa.

Järjestäjät eivät olisi tasavallalleen voineet parempaa paikkaa löytää. Mustameri on täällä rauhallinen, vesi lämmintä ja ilmasto erityisen miellyttävää. Merivesi on puhdasta ja kirkasta.

Festarille osallistuu pääasiassa venäläistä ja ukrainalaista nuorisoa, mutta Kazantipan maine on alkanut kiiriä jo muuallekin Eurooppaan. Ainakin vuonna 2004 Kazantipiin saapui pari lentokonelastillista myös saksalaista reivaajaa.

Kazantipan kotisivut:
<http://www.kazantipa.net/>

Vuonna 2002 ja 2003 Kazantipassa kuvattu harrastelijavideo:
<http://www.specialradio.ru/video/z.asx>

Teksti: Taneli Dobrowolski







